

Press Release
報道関係者各位

2020年8月6日
株式会社グローバルプロデュース

イベントプロデューサーが ノウハウを細部まで語る 業界初“イベント虎の巻”動画が誕生！最新のオンライン情報も Youtube チャンネル『Director's TV』8月6日(木)配信スタート

イベントプロデュース事業を行う株式会社グローバルプロデュース（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：光畠真樹）は、業界初^{※1}となるイベント製作者や関係者向けYoutubeチャンネル『Director's TV（ディレクターズ・ティー・ビー）』の配信を2020年8月6日（木）から開始します。※1：自社調べ

<https://www.youtube.com/channel/UCeIVKw5CYXZZuvFghbEsIGQ/featured>



第1回【イベント企画の達人！川本】 門外不出の企画ノウハウ「大公開」

■数多くのイベント演出を行ってきたプロデューサー、ディレクターが初めて公に語る内容も

今回配信をスタートする『Director's TV』は、イベント主催者や関係者に向けた“イベントのノウハウ”を伝える動画コンテンツです。数多くの様々なイベントを企画・演出してきたイベントプロデューサー、ディレクターの視点、実際にイベントを行う上での細かいコツをインタビュー形式で伝えます。イベントの仕事に携わる人はもちろんのこと、イベントを主催する人にとっても、企画からイベント本番当日のノウハウを知ることができる内容になっています。

イベントは人々が何百年も前からあらゆる形で行ってきており、「人に影響を与える重要な施策」とも言えますが、その成果は企画や演出で大きく差がでる施策となります。しかし、世の中にそのノウハウを得られるツールは少なく、表に見えるところしか知ることができない状況です。

当社は、『Director's TV』がイベント主催者や関係者が繋がることができるツールとなり、イベントの進化をリードする情報発信の場になることを目指しています。

■出演するイベントプロデューサー、ディレクターに直接コンタクトをとれるアドレスも公開

『Director's TV』の動画に出演するプロデューサー、ディレクターは毎回自分が一番の得意とする分野をテーマにノウハウを話します。積み重ねてきたイベント経験で得たノウハウをそのまま伝えるだけでなく、動画の最後には直接コンタクトが取れるメールアドレスも公開し、イベントの仕事に携わる人からの質問も、主催者からの質問にも積極的に答えます。^{※2}

当社は今後も『Director's TV』の目指す「イベントの進化」に向けて活動を続けていきます。

※2：質問が重なる場合は回答まで時間がかかる場合があります。また、イベントと全く関係ない質問には回答できない場合があります。

【出演予定のプロデューサー、ディレクター】



ゼネラルマネージャー 兼 プランナー 全社企画統括 川本達人（かわもと・たつと）

PROFILE

生年月日: 1969年05月26日

出身: 東京都杉並区荻窪

仕事の理念: クライアントファースト

仕事の特技: プランニング



イベントプロデューサー 制作チーフ 外村公治（とむら・こうじ）

PROFILE

生年月日: 1980年11月1日

出身: 東京都中野区

仕事の理念: 世界中を楽しく、そして世界中に笑顔を

仕事の特技: 関わる人全員が、“気持ち良く・楽しい”と思える業務推進



チーフプロデューサー 兼 Live convention 事業統括 関西事業統括 藤原 宏隆（ふじわら・ひろたか）

PROFILE

生年月日: 1972年08月24日

出身: 東京都江東区亀戸

仕事の理念: スピード・イズ・パワー（仕事が早いは人を感動させる）

仕事の特技: ブランディング・世界観をつくること・構築力



チーフプロデューサー 制作チーフ 矢野 彰仁（やの・あきひと）

PROFILE

生年月日: 1982年07月20日

出身: 神奈川県横浜市

仕事の理念: 自分の限界を決めない

仕事の特技: お客様満足度 120% (フットワークがとにかく軽い)



イベントプロデューサー 海外事業統括 奥谷 夏朗（おくたに・なつろう）

PROFILE

生年月日: 1961年06月16日

出身: 神奈川県横浜市

仕事の理念: 迅速に誠実に丁寧に正確に

仕事の特技: 経験に基づいた、確実な技術面のバックアップ



アカウントディレクターWEB 総括 兼 総務チーフ 兼 広報マーケティング統括担当 宮永 麻代（みやなが・まよ）

PROFILE

生年月日: 1982年01月12日

出身: 東京都

仕事の理念: 目的を捉え続ける&スピード&完璧（でありたい）

仕事の特技: 細やかさと完遂力

【7月から9月 配信予定のテーマ】※予定が変更になる場合もあります。

7月から9月までの配信は、新型コロナウイルスの影響で急激に需要が高まっている「オンラインイベント」の内容を中心に、各プロデューサー、ディレクターが実績をもとにしたノウハウを伝えます。

インタビュアー【宮永麻代】

- 1 イベント企画の達人！川本】 門外不出の企画ノウハウ「大公開」 <川本達人> 8月 6 日配信
- 2 【初心者向け】オンラインイベントのコツ 【配信プラットフォームってそれぞれどう違うの？】 <外村公治> 8月 6 日配信
- 3 【初心者向け】オンラインイベントのコツ 【オンラインイベントの予算ってどれくらいなの？】 <矢野彰仁> 8月 6 日配信
- 4 【初心者向け】オンラインイベントのコツ 【視聴者側に伝えるべきネット環境や注意点とは？】 <奥谷夏朗> 8月 6 日配信
- 5 【初心者向け】オンラインイベントのコツ 【ライブ配信時の当日のスケジュールや POINT】 <藤原宏隆> 8月 6 日配信
- 6 【未来対談】 今後のイベント業界について①【代表：光畠真樹とゲストの対談】 8月 14 日配信
- 7 【未来対談】 今後のイベント業界について②【代表：光畠真樹とゲストの対談】 8月 14 日配信
- 8 平和島スタジオより撮影 <藤原宏隆> 8月 21 日配信
- 9 with コロナ時代のイベント対策 <外村公治> 8月 21 日配信
- 10 オンラインイベントで表彰式ってどうやるの？<矢野彰仁> 8月 28 日配信
- 11 配信プラットフォームって何を使えばいいの？音楽業界事例 Ver. <奥谷夏朗> 8月 28 日配信
- 12 【未来対談】 今後のイベント業界について（ザザンの LIVE や Girl's Award の進化／5G など）<川本、矢野> 9月 4 日配信
- 13 オンラインイベントの制作の流れと POINT (空間設計の話まで) <藤原宏隆> 9月 4 日配信
- 14 オンラインイベントを依頼する時って誰にお願いしたらいいの？<外村公治> 9月 11 日配信
- 15 オンラインイベントの事例をひたすら調べてみた！① <奥谷、他 1 名> 9月 18 日配信

◆グローバルプロデュースについて

当社は、2012 年に発足したイベントプロデュースカンパニーです。「イベントプロデュースを通じて世界中に幸せを届ける」ことをビジョンに掲げ、スタッフ一同、最高のプロデュースを提供すべく日夜奮闘しています。

今や企業や行政、各種団体が実施するイベントは、規模の大小問わず実に多岐にわたっています。我々、株式会社グローバルプロデュースは単なる手配屋としてではなく、お客様の“想い”をイベントという“カタチ”にし、実施効果を最大化するためのお手伝いをさせていただいている。

「最高のイベント」には人と人を繋ぎ、感動を生み出し、新たな意識を芽生えさせる効果があります。

集合的に意識の変革が起き、それが企業や社会のエネルギーに直結します。世界をより良い方向に変化させていく上で、我々の果たす役割は 21 世紀においても益々重要性を増してくると考えられます。その中で当社はより大きな役割を担い、イベントを通じた社会活性化により多く貢献したいと考えています。

常に成長を続けるベンチャー企業であり続け、皆様にとって最高のクリエイティブやサービスを提供すると共に、コンプライアンスを重視し皆様から支持していただけるような企業を目指してまいります。

◆会社概要

企業名	: 株式会社グローバルプロデュース
代表者	: 代表取締役社長 光畠真樹
本社所在地	: 東京都渋谷区神宮前 1-15-5
代表 TEL	: 03-5738-2117
設立	: 2011 年 10 月 11 日
資本金	: 10,000,000 円
売上高	: 20 億円 (2019 年度実績)
従業員数	: 30 名 (2020 年 7 月時点)
事業内容	: イベントプロデュース事業他
ホームページ	: https://www.global-produce.jp/
Director's TV	: https://www.youtube.com/channel/UCelVKw5CYXZZuvFghbEsIGQ/featured

<報道関係者 お問い合わせ先>

グローバルプロデュース広報事務局

担当 : 柴山 (070-1389-0172)

TEL : 03-5411-0066 FAX : 03-3401-7788

E-mail : pr@netamoto.co.jp